

Valli di Parma

Vivi il bello, gusta il buono



Passi nelle Valli









Collecchio



Collecchio, l'antico *Colliculum* (piccolo colle), è disteso tra dolci pendii e la pianura fluviale, tra il *Parco Naturale dei Boschi di Carrega* e il *Parco Fluviale del Taro*, area protetta, rotta di migrazione e sito di nidificazione di diverse specie di uccelli. Lì sorge la **Corte medievale di Giarola**, punto di partenza per escursioni e tappa della Via Francigena.





"lo vorrei un museo dall'estremo ieri all'estremo oggi"

Le parole di *Ettore Guatelli* si sono tradotte in una ricchissima collezione di oggetti che

testimoniano la storia comune di uomini e donne "dell'età del pane", quando il lavoro nei campi sostanziava di sé il profondo legame dell'uomo con la vita.



"L'oro rosso" americano, diventato un simbolo della cucina italiana come "compagno immancabile" di un piatto di pasta trova, all'interno della **Corte di Giarola**, una interessante espressione nel *Museo del Pomodoro* affiancato dal *Museo della Pasta*.



Sede della Biblioteca comunale e spazio espositivo, *Villa Soragna* è un edificio dalle forme neoclassiche e liberty situato all'interno del **parco F. Nevicati**, polmone verde ricco di numerose alberature di specie differenti, tra cui alcuni esemplari secolari.

Sala Baganza



Una Rocca per le Donne

Vieni alla scoperta della Rocca Sanvitale per conoscere Donella, Barbara, Maria Amalia e Maria Luigia, nobili donne che hanno plasmato la storia e il carattere di questo piccolo borgo parmense.



Gioello del Romanico è la *Pieve di San Biagio a Talignano*, con la lunetta della Psicostasi.

Paese d'arte e di tradizione, gastronomica e vitivinicola.

Immergiti nel verde salese, tra campi coltivati, vigneti, verdi colline e maestosi calanchi.



Tappa al **Museo del Vino**, nelle cantine della Rocca per conoscere i *segreti del vino tra archeologia lavorazione e produzione*.



Imperdibile passaggio attraverso i **Boschi di Carrega**, il vasto polmone verde abitato da piante secolari e piccoli animali selvatici, testimoni della storia di questo luogo

Attività in outdoor? Il turista non avrà che da scegliere tra passeggiate, trekking, escursioni in mountain bike e a cavallo

Felino



Voilà, je suis marquise d'un pays de saucissons (Ecco, sono un marchese di un paese di salami).

Frase pronunciata dal *ministro Du Tillot* quando nel 1756 venne nominato dal duca Filippo di Borbone marchese di Felino. Oltre a cogliere l'aspetto ironico dell'affermazione, di certo non può passare inosservato il fatto che già all'epoca Felino dovesse essere conosciuta per la produzione di salami.



Visita il **Museo del Salame** per conoscere la storia di un prodotto che ha caratterizzato così tanto il luogo d'origine.



Isolato rispetto al centro del paese, il **Castello** nacque come struttura difensiva e luogo di avvistamento per le truppe di Pier Maria Rossi. Spicca su di una collina immersa in un panorama caratterizzato da vigneti.



Scopri il territorio attraverso il sentiero escursionistico **l'Anello dei poeti del Cinghio** e la Pieve di Barbiano.

Traversetolo



Situato sulla sponda sinistra del fiume Enza, Traversetolo è il comune più a est delle Valli di Parma.

La sua particolare posizione ai piedi dell'Appennino e il microclima dato dal fiume hanno creato un'**oasi naturale**, l'Oasi di Cronovilla, oggi attrazione per fotografi e appassionati di birdwatching.



All'interno del *centro civico La Corte* si nasconde il piccolo museo dedicato a *Renato Brozzi*, scultore, incisore e orafo traversetolese.



Oltre alle sue opere si possono leggere le lettere scritte al grande amico **Gabriele D'Annunzio**.



Fuori dal paese imperdibile tappa nella **Villa dei Capolavori**, una villa – museo con opere di *Morandi, Dürer, Canova, Goya* e molti altri.

Nella **frazione di Guardasone** si trova il nucleo storico del comune e da qui, salendo verso il *monte Lugolo*, è possibile ammirare ciò che resta del castello che ospitò *Francesco Petrarca* e intraprendere diversi itinerari da percorrere a piedi o in bicicletta.

